

“Videos Lieblingsorte” Videoaufgabe 2

D51_2 Workshop sheet



Zeitrahmen 2 Stunde

Benötigte Technik Smartphone/Tablet oder Kamera mit PC

Ziele

1. Verschiedene Schnitte in aufeinanderfolgenden Videoclips verwenden
2. Etwas Persönliches zeigen, um ein Gemeinschaftsgefühl in der Gruppe zu schaffen

Beschreibung „Lieblingsorte“ ist eine Videoaufgabe, die jeder in seiner Freizeit machen kann. Lass dich doch einfach mal von jemandem filmen und gebe ihm oder ihr Anweisungen, wie die Bilder von dir aussehen sollen. Ihr könntet einen Ort zeigen, an dem ihr Spaß habt, euch entspannt oder Energie tankt.

Der Ort wird in drei Einstellungen gefilmt. Du bist in jeder Einstellung zu sehen. Eine Aufnahme in Vollbild, eine in Halbbild und eine Nahaufnahme.

Zeige deine Filme der gesamten Gruppe. Erteile zuerst der Person, die den Film gemacht hat, das Wort. Sie kann dann über ihren Prozess und das, was sie gelernt hat, sprechen. Dann kann der Rest der Gruppe den Inhalt und die Technik kommentieren.

Schritte

1. Wähle einen Ort. Das kann dein Lieblingssofa oder ein Park in der Nähe sein.
2. Bitte jemanden dich aufzunehmen
3. Jetzt ist die Zeit zum Filmen:
 - Aufnahme im Vollbild (Du bist an deinem Lieblingsort und filmst mindestens 6 Sekunden)
 - Aufnahme im Halbbild (Du erklärst, warum dir dieser Ort wichtig ist, z. B. „Ich stehe hier in meinem Garten, den ich angebaut habe ...“)
 - Aufnahme in der Nahaufnahme (Du erklärst, warum du diesen Ort liebst, z. B. „Dieser Ort erinnert mich an ...“)
4. Geht zurück in die große Gruppe und betrachtet die Ergebnisse. Fragen für die Diskussion:
 - Wie fühlt es sich an, sich zu präsentieren?
 - Wie hat die Technik (Ton, Licht) funktioniert?
 - Wie waren die Schnitte zwischen den Bildern?
 - Gab es etwas, das dich überrascht hat?



Kofinanziert von der Europäischen Union

Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.de>
Dieses Dokument ist lizenziert unter einer Creative Commons Attribution-Non-Commercial-NoDerivatives 4.0 International Lizenz.