

*"Jag tycker att det viktigaste som kom ut av det första mötet var det personliga engagemanget. Vi lärde känna varandra, började knyta kontakter och dela med oss av våra historier."*

(från Lotta - Utvärdering av kick-off workshop i Berlin)

Vad är huvudsyftet med projektet "beyond fifty five"? Under våra inledande planeringsdiskussioner stod det snabbt klart vad som skulle bli projektets nyckelfråga: "Är innehållet engagerande?" Projektet handlar om övergångar i livet: Var kom jag ifrån? Var befinner jag mig nu? Vart vill jag ta vägen? Att kommunicera med andra om dessa tankar och erfarenheter kommer bara att utvecklas om människor engagerar sig i projektets idéer och öppnar sig för varandra för ökad förståelse och nya insikter.

De viktigaste idéerna i beyond fifty five (by55) har hämtats från vår kollektiva, långsiktiga erfarenhet av europeiska medieutbildningsprojekt. Kärninnehållet bygger på ett elevcentrerat arbetssätt, där utrymme och vägledning ges för att producera och reflektera över digitala bilder och videor tillsammans. I det här dokumentet vill vi fokusera på tre områden för lärande: nyfikenhetsbaserat lärande, projektbaserat lärande samt medieproduktion och stöd för digital kompetens.

## 1. Att bli nyfiken

Nyfikenhet är en naturlig drivkraft för att söka efter och ta del av ny information samt nya idéer och erfarenheter. Det är en önskan att utforska och förstå världen omkring oss, att ställa frågor och att engagera sig i omgivningen. Nyfikenheten driver oss att söka ny kunskap och skaffa nya erfarenheter; att engagera oss i världen på ett meningsfullt sätt. Den kan hjälpa oss att utveckla kritiskt tänkande, kreativitet och problemlösningsförmåga.

Nyfikenhetsbaserat lärande är ett förhållningssätt till utbildning som betonar utforskandet av ämnen som väcker den lärandes intresse, snarare än att bara följa en föreskriven kursplan. I detta arbetssätt uppmuntras de lärande att ställa frågor, se samband och ta bruk av sina egna frågeställningar.

Viktiga frågor från by55:

- Vad betyder "övergångar" och "kopplingar" för mig?
- Hur kan jag uttrycka detta i bild?
- Hur kan jag fånga detta i en fotohistoria?
- Hur kan jag kombinera biografiskt skrivande och fotografering?

Nyfikenhet kan vara en viktig drivkraft för personlig utveckling. Ett enkelt fotografi som en medarbetare tar med sig och delar med sig av i en öppen och vänlig atmosfär kan ge upphov till

idéer som leder till vidare diskussioner. Nyfikenhetsbaserat lärande handlar inte om att hitta färdiga svar, det är en utforskande process där en tanke kan leda till en annan.

## 2. Projektbaserat lärande

Inom beyond fifty five arbetar och lär sig vuxna genom deltagande i projekt. Det projektbaserade arbetssättet betonar processen i och genomförandet av ett projekt som det centrala målet för inlärningsupplevelsen. Människor arbetar med projekt som är utformade för att hjälpa dem att lära sig viktiga begrepp och färdigheter.

Det projektbaserade arbetssättet omfattar

1. Aktivt lärande: Eleverna är aktivt involverade i inlärningsprocessen och tar ansvar för utformning, planering och genomförande av sina projekt.
2. Relevans för den verkliga världen: Uppgifterna är utformade för att vara relevanta för den verkliga världen, med hjälp av verkliga situationer (koppling till ens egen "livsvärld").
3. Lärande i samarbete: Teamarbete, uppmuntran till samarbeten och värdefull kommunikation.
4. Problemlösning: Projekten är utformade för att lösa ett specifikt problem eller en utmaning, vilket ger möjligheter att utveckla kritiskt tänkande och problemlösningförmåga.
5. Behärskning: De lärande ges möjlighet att behärska färdigheter och begrepp genom att arbeta med projekt som kräver att de tillämpar det de har lärt sig konkret.

beyond fifty five projekten är dock inte nödvändigtvis okomplicerade - de kan involvera personliga berättelser som delas och publiceras på ett enkelt sätt men som kräver stor lyhördhet för hur uppgiften och resultatet, den personliga berättelsen, förmedlas och tas emot. Det finns ett antal uppgifter i vårt material som involverar personliga erfarenheter.

Huvuduppgifterna för beyond fifty five är följande:

- "Room with a view" - compare photographs taken from each other's homes
- "Matching photos" - add your own photos to existing photos from partners
- "Memory game" - create your own photo game
- "Lieblingsorte" - take and map photos from your favorite places
- "Mini video interviews" – present yourself through short video clips

Uppgifterna är inte utformade för att värdera utan för att skapa utrymme för inflytande för alla som är involverade i produktionen. Alla arbetar tillsammans på samma nivå.

## 3. Medieproduktion och digital kompetens

Allt projektarbete innefattar medieproduktion. Det handlar om att uttrycka idéer - att tänka kreativt och kritiskt. Tydliga uppgifter formuleras för att stimulera idéer och uppmuntra de lärande att arbeta med text, ljud, foton och video. Kreativt lärande betonar vikten av lek, utforskande och

experimenterande och uppmuntrar människor att uttrycka sig på en mängd olika sätt. I samband med beyond fifty five inkluderar detta:

I ett positivt och lekfullt förhållningssätt ges människor utrymme att

- Arbeta med befintliga fotografier och ta egna bilder
- Utforska fotografiska element som inramning, positionering och belysning
- Använda olika tekniker (analog och digital, olika utrustning)
- Införliva olika format (modifiera, kombinera, bearbeta i lager, remixa foton, men även olika konstformer integreras).

samt utveckla visuella färdigheter genom att "läsa" och "skriva" bilder

- Ta del av foton, relatera bilder med minnen
- Kombinera biografiskt skrivande och fotografering
- Berätta historier med foton, utforska berättelsestrukturer, fokusera på budskap
- Reflektera kring och presentera berättelser i små och stora grupper

Digital kompetens handlar om att kunna använda digital teknik på ett säkert och kritiskt sätt: "Att vara digitalt kompetent är mer än att kunna använda den senaste smarttelefonen eller datorprogramvaran - det handlar om att kunna använda sådan digital teknik på ett kritiskt, samarbetsinriktat och kreativt sätt."<sup>1</sup>

Arbeta på inkluderande och lämpliga digitala plattformar

- Vara medveten om sekretess: vad du ska dela och vad du inte ska dela
- Arbeta med digitala plattformar som är tillgängliga utan inloggning (och som därför inte delar privata uppgifter med globala plattformar).

Lära sig digitala färdigheter för att kunna delta i den digitala världen:

- Använda videokonferensverktyg för att kommunicera i lokala team och i hela Europa
- Använda översättningsverktyg online för att kommunicera på andra språk
- Ladda upp och skicka/ dela foton på olika plattformar

*"Det viktigaste med dagen var inte det digitala och tekniska lärandet och produktresultaten, utan att skapa relationer och förtroende."*

(från Lotta - Utvärdering av kick-off workshop i Berlin)

---

<sup>1</sup> [https://salto-et.net/events/show/EE01\\_0502\\_TSS\\_2022](https://salto-et.net/events/show/EE01_0502_TSS_2022)



**Co-funded by  
the European Union**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

This document is licensed under a Creative Commons Attribution-Non-Commercial-NoDerivatives 4.0 International license.