

Insikter om projektet



Vad har vi gjort? Vilka hinder har vi mött? Vilka lärdomar har vi dragit? Ta del av hur teamen på Öland och i Berlin upplevde projektets fyra huvuduppgifter:

- **Uppgift 1 Rum med utsikt**
- **Uppgift 2 Favoritplatser**
- **Uppgift 3 Introduktion till video**
- **Uppgift 4 Upptäck AI**



Uppgift 1 Rum med utsikt

”Ta ett foto ut genom ett fönster hemma. Dela med dig av bilden och diskutera.”

Team Öland

Vad har vi gjort?

”Deltagarna fick i hemuppgift att ta en bild med sin mobiltelefon ut genom sovrumsfönstret. När vi träffades igen laddade vi upp bilderna till webbapplikationen. Vi arbetade utifrån uppgiftsbladet. När vi hade laddat upp våra egna bilder träffade vi Berlin-gruppen i ett digitalt möte på google meet och tog del av varandras bilder.”

Har du stött på några hinder?

”Tekniken var relativt enkel och punkterna på arbetsbladet var lätta att följa. Även de som inte är vana vid att arbeta digitalt kunde följa med. Det svåraste var att få till ett meningsfullt möte mellan grupperna. Det är svårt att se och höra alla i en grupp. Den svenska gruppen sitter i samma rum med en webbkamera, medan de tyska deltagarna sitter hemma vid varsin dator.”

Lärorika ögonblick?

”Det var intressant och mycket spännande att jämföra hur olika våra miljöer är. Det är inte svårt att föreställa sig i förväg, men det blev så tydligt när vi kunde se bilderna sida vid sida. Omgivningarna, även i småstäderna med hyreshus på Öland, är så lantliga medan Berlin verkligen ser ut som den storstad det är utan mycket grönska på bilderna.”

Team Berlin

Vad har gjorts?

”Alla ombads att ta en bild, antingen med en smartphone eller med en digitalkamera, genom ett av sina fönster hemma i stadsdelen Friedrichshain-Kreuzberg i Berlin. Det andra steget var att ladda upp bilderna till en enkel webbplats med en uppladdningsfunktion, antingen via dator eller direkt via smartphone. Det var ringa eller inget lagarbete inblandat i den här uppgiften, det handlade mer om att träna på att ta bilder och ladda upp dem. Bilderna arrangerades sedan översiktligt tillsammans på en webbsida. Slutligen presenterade deltagarna sina bilder och berättade om dem.”

Har du stött på några hinder?

”Övningen var inte utmanande utom möjligen kanske att dela med sig av en personlig vy från fönstret hemma. Ett tydligt tekniskt problem för vissa deltagare var att ladda upp sina bilder till onlineplattformen. Momenten behövde upprepas men blev lättare när deltagarna fick hjälp av varandra. Den här första uppgiften krävde inte så mycket lagarbete, men det skedde en kunskapsöverföring mellan deltagarna när de hjälpte varandra att ladda upp bilder.”

Lärorika ögonblick?

”Det kändes som en lämplig uppgift för att introducera deltagarna i projektet eftersom alla tilltalades av enkelheten och effekten med att jämföra liknande bilder samt lära känna varandras olika verkligheter. Det var en bra introduktion till visuell kommunikation och under presentationen av bilderna blev det tydligt att deltagarna fick bättre och bättre självförtroende.”

Uppgift 2 Favoritplatser

”Projektet presenterar berättelser och bilder från personliga favoritplatser i Berlin och på Öland.”

Team Öland

Vad har gjorts?

”Vi började med att titta på bilderna och läsa några av berättelserna på den tyska webbsidan. Några av deltagarna kunde läsa tyska. Vi pratade lite om det. Alla deltagarna i den svenska gruppen skrev sedan om sin egen favoritplats på Öland. Efter detta satt vi tillsammans och alla läste för sina klasskamrater. Många kunde känna igen platserna som de andra beskrev.

Nästa del i arbetet var att brodera och skapa en textil bild av sin plats. Många hade inte broderat sedan de gick i skolan och vi hade bjudit in en speciell gästlärare för att leda denna workshop. De broderade bilderna sattes ihop och visades upp på skolans Konstnatt / Skördefest. Eleverna var stolta över att få visa upp sitt arbete för besökare på skolan.

Som en uppföljning arbetade gruppen senare med en vattenexpert som är verksam på Öland. Utifrån den plats de hade valt lärde de sig mer om vattensituationen på olika platser. Vatten är periodvis en bristvara på ön. Gruppen använde sig av en interaktiv digital karta där de kunde lokalisera specifika platser på ön och lära sig mer om den faktiska vattensituationen på platsen.”

Har du stött på några hinder?

”Den svårighet vi stötte på var när gruppen skulle skriva sina texter digitalt på skolans datorer. Många av eleverna är inte vana vid datorer. Det var svårt att hitta ett bra sätt att spara texterna tillsammans. Vi jobbar inte så ofta med datorer eftersom det inte är så många som har det hemma. Det vanligaste digitala verktyget är att deltagarna använder sin smartphone.”

Lärorika ögonblick?

”Många tyckte att broderiet var väldigt roligt. Arbetet inbjöd till förtroligt småprat. Deltagarna upplevde att de lärde känna varandra genom att lära sig om varandras favoritplatser på ön. Utställningen i skolan uppskattades också av besökare utifrån. Uppföljningen med vattenexperten ökade kunskapen om hur vattenbrist syns i landskapet och hur vi kan agera för att spara på det vatten vi har.”

Team Berlin

Vad har gjorts?

”För Berlin-teamet, som genomförde den ursprungliga idén om ”Lieblingsorte”, var uppgiften lite mer textbaserad men fylld med mycket personliga och personliga ögonblick och upplevelser från deltagarnas liv i Friedrichshain-Kreuzberg. Det huvudsakliga verktyget som användes var en dator, och varje berättelse behövde minst en egenproducerad bild som illustration till texten. Slutligen laddades de godkända berättelserna upp på en webbplats och arrangerades i en ”karta/ tidslinje”.

<https://www.lieblingsorte.berlin/>

<https://www.wandel.kulturring.berlin/>

Har du stött på några hinder?

”De flesta av deltagarna tyckte att det var svårare att berätta sina historier i bildform nivå än genom en text. Några deltagare fjärmade sig från det önskade formatet när de producerade mycket långa texter, men detta ledde till att en deltagare startade en egen litterär blogg för att publicera sitt arbete.”

Lärorika ögonblick?

”Teamet hjälpte varandra mycket genom att komma med förslag till texten och korrigerade varandras grammatik. På så sätt blev rollfördelningen synlig på ett självorganiserat sätt. Uppmuntran spelade en stor roll i den här uppgiften, eftersom alla deltagare öppnade sig för varandra om sina personliga liv. Gruppen uppmuntrade varandras berättande och gav råd om såväl innehåll som form. Deltagarna var stolta över sina berättelser och några utvalda berättelser publicerades i Kulturrings magasin ”kultur.txt”.

Uppgift 3 Introduktion till video

”Att vara representerad i rörliga bilder och att se varandra. Detta bjuder in oss att bygga gemenskap.”

Team Öland

Vad har gjorts?

”Introducera mobiltelefonen som videokamera och lära känna varandra genom att se varandra göra video och även uppleva känslan av att se sig själv i ett videoporträtt. Korta övningar följt av att se på och utvärdera varandras arbete och inspireras av varandra. Även att leka med videoformatet och se vad videoredigering kan tillföra.”

Har du stött på några hinder?

”Tekniska uppgifter var en utmaning för de flesta. Att jobba med teknik förknippades med problem och flera saknade kunskap. Genom att leda gruppen framåt övervann nästan alla detta och njöt av att nästan vara stolta över sin nyförvärvade kunskap. Genom uppgiften lärde vi oss hur man överför video och skickar filmer via program även om dessa program inte alltid fungerade tillfredsställande.”

Lärorika ögonblick?

”Genom att prova sig fram lärde sig deltagarna hur de kan använda mobiltelefonen för att få bästa bild och ljud. De lärde sig om hur filmmedia kan luras och hur detta kan påverka nyheter och media. De förstod hur filmer kan förbättras i inspelning och även redigering så att det blir ett nöje att titta på och dela med sig av filmen. Kommunikationsverktyg var också en del av workshopen.”

Team Berlin

Vad har gjorts?

”Den första uppgiften, en kort introduktionsvideo, var för många deltagare deras första kontakt med videoproduktion. De berättade i kameran vilka de är och vad de gillar att göra, utan att redigera. De flesta deltagarna använde sina smartphones för att göra detta. I en andra, mer komplex uppgift fick Berlin-teamet lära sig mer om kortfilmer i TikTok-stil och brainstorma fram idéer att producera i rörliga bilder med hjälp av enkel videoredigering. I den andra uppgiften valde ungefär hälften av lagen att arbeta tillsammans med en partner medan andra föredrog att arbeta på egen hand.”

Har du stött på några hinder?

”Det tog mig ett bra tag att övertyga folk om att ställa sig framför kameran, trots att de försäkrades om att deras videor inte skulle läggas ut på nätet. Grundläggande videoredigering var den mest tekniska av uppgifterna. Det var svårt att hitta ett gratis videoredigeringsprogram som var tillräckligt enkelt och fungerade bra. De flesta av deltagarna hade aldrig använt videoredigering tidigare och hade svårt att hantera programvaran/apparna. Dessutom hade deltagarna mobiler av olika smartphonemärken och de tekniska problemen skilde sig ganska mycket mellan typerna av enheter.”

Lärorika ögonblick?

”Vi upplevde mycken frigjord kreativitet genom denna nya visuella kommunikation och detta inspirerande berättande. Mycket ömsesidigt stöd blev synligt när gruppmedlemmar med mer kunskap om videoredigering hjälpte till att färdigställa videor från deltagare, som var bra på storyboarding, men hade tekniska problem med redigeringen. Självförtroendet ökade med återkopplingen på videoproduktionerna som var överväldigande positiv. Alla deltagare enades om att deras videor kunde publiceras på nätet för en bredare publik.”

Uppgift 4 Upptäck AI

”Utforska och diskutera AI. Skapa bilder genom att skriva in en textbeskrivning (prompt).”

Team Öland

Vad har gjorts?

”Deltagarna installerade Chat GPT på sina smartphones. För att lära känna applikationen ställde vi ett antal frågor och diskuterade trovärdigheten i svaren. Vi hade ett gemensamt tema som vi arbetade kring. Deltagarna letade efter information om ämnet i onlinematerial. De läste webbaserade tidningar och tittade på TV-nyheter. De jämförde sedan den information de samlat in med de svar de fått från Chat GPT på frågorna de arbetade med.

Vi arbetade inte individuellt med att skapa AI-bilder eftersom vi inte har så god tillgång till datorer. Däremot tittade vi på hur man kan göra det tillsammans i klassen via dator och projektor.”

Har du stött på några hinder?

”Alla deltagare har en egen smartphone, men de är inte vana vid att göra mer än vardagliga saker med den. Några av dem har inte tillgång till sitt lösenord för att ladda ner nya applikationer. Någon annan i familjen, ofta en yngre person, har hjälpt dem. När de är i skolan kan de inte använda funktioner som kräver lösenord på egen hand. Ofta kan vi lösa den här situationen genom att låta deltagarna arbeta i par på den ena personens telefon. Att arbeta tillsammans är ett bra sätt att lära sig nya färdigheter.”

Lärorika ögonblick?

”Många av deltagarna visste inte så mycket om AI. Många blev överväldigade av hur snabbt de fick svar och kände sig osäkra på vad som var sant och vad som inte var det. Inget av momenten var svåra, men de öppnade våra ögon för nya fenomen.”

Team Berlin

Vad har gjorts?

”Introduktion till AI i form av ett individuellt forskningsprojekt: hitta podcasts om AI för att lära sig mer om konceptet och status quo. Detta första steg följdes av en diskussion om de utvalda poddarna och en övergång till produktionsdelen, att skapa bilder med AI (txt2img) och några tester av ChatGPT4. I en avslutande presentationsrunda presenterade alla sina favoritresultat av AI-genererade bilder baserade på deras kreativa uppmaningar. Som ett oplanerat nästa steg producerade deltagarna ”mockumentärer” baserade på AI-bilder.”

Har du stött på några hinder?

”Innehållsmässigt såg de flesta deltagarna fler risker än möjligheter med AI. Det krävdes en del uppmuntran för att få gruppen att även uppmärksamma möjligheter med AI inom olika områden. Det tog också lite tid att förstå hur man ska ge kommando för att få de resultat man vill ha från AI-bildskapande. Viss frustrationen uppstod över att inte få ett resultat man föreställt sig.”

Lärorika ögonblick?

”Engagemanget i detta avsnitt var stort eftersom AI är ett så ”hett” och aktuellt ämne. Deltagarna var motiverade att använda gratisalternativ som ChatGPT och dezgo och få lite egen praktisk erfarenhet relativt tidigt i AI-eran. De lärde sig att samma kommando aldrig ger samma bild om igen och har börjat förstå grunderna i hur generativ AI fungerar. Deltagarna producerade avslutningsvis ”mockumentärer” med videoberättelser baserade på AI-bilder. Några av resultaten kan ses på Kulturrings YouTube-spellista här:

https://youtube.com/playlist?list=PLNV8ZbV0b9epr_bKdmJhEtt9QJV8iLnS&feature=shared



**Co-funded by
the European Union**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

This document is licensed under a Creative Commons Attribution-Non-Commercial-NoDerivatives 4.0 International license.