

Välkommen!

Vi är glada över att kunna presentera denna femsidiga "överlevnadsguide" för dig. Här hittar du en samling inblickar i vår resa, idéer till sådant du kan göra och hur du kan bidra till spännande projekt liknande det vi genomfört under två år.

Vad handlar det här om?

Fokus för guiden är idéer till att producera digitala biografiska och visuella berättelser. Men vad innebär det för dig? Det innebär att dyka ner i din personliga berättelse - berättelser som stämmer överens med ditt liv, som väcker samtal inom din grupp och som till och med skulle kunna delas med en bredare publik.

Varför berätta din historia?

Varje berättelse har potential att inspirera och skapa kontakter. Genom att dela med dig av din berättelse kan du:

- **Reflektera över ditt förflutna:** Vilka erfarenheter har format den du är idag?
- **Engagera dig i din nutid:** Var befinner du dig just nu i livet?
- **Föreställ dig din framtid:** Vilka drömmar och ambitioner skulle du vilja förverkliga härnäst?

Varför dela med dig av din historia?

Tänk på det: varje berättelse har förmågan att knyta oss samman. Genom att engagera dig i ditt förflutna, reflektera över var du är nu och drömma om vart du vill gå härnäst kan du göra just det:

- **Utforska din identitet:** Vilka ögonblick har format den du är idag?
- **Bygg upp kontakter:** Hur kan du dela med dig av dina erfarenheter för att skapa djupare relationer inom en grupp?
- **Inspirera andra:** Vilka lärdomar från din resa kan väcka genklang hos någon utanför din krets?

Låt oss komma igång!

1. Så här kommer du igång

Hitta en bra produktionsmiljö Först och främst - de uppgifter som beskrivs genomförs i en grupp. Du behöver minst en annan person för att presentera dina idéer och för att diskutera vad du har genomfört och vart du vill komma. Du behöver kollegor eller vänner som du kan lita på eftersom många av idéerna tar sin utgångspunkt i era personliga berättelser.

En bra tidsplan säkerställer att arbetet får utrymme att utvecklas och att alla uppgifter kan genomföras. Vi rekommenderar att ni träffas en gång i veckan under några månader. På så sätt får ni utrymme att arbeta med idéerna var för sig och hålla kontakt med varandra om hur arbetet fortskrider.

Bli en producent En stor del av arbetet bygger på digital produktion. Det handlar om att skriva text, ta bilder, spela in videoklipp, använda artificiell intelligens(AI) för att skapa bilder och, om så önskas, kombinera allt detta till bildberättelser eller videoproduktioner. Det finns gott om utrymme för att experimentera och prova nya saker:

- **Skriva texter:** Du behöver inte vara en författare för att skriva en självbiografisk berättelse. Texter kan vara korta. De kan vara skrivna i form av en dikt, de kan dokumentera en upplevelse, de kan också vara något visionärt. Prova gärna att göra en digital översättning av en text. Det kan vara ett bra sätt att dela det du skrivit med någon som inte talar ditt modersmål.
- **Ta bilder:** Att ta bilder har blivit en vanlig aktivitet sedan smartphones kom. Det har blivit enkelt att ta bilder. Prova att experimentera genom att ta olika bilder av samma objekt.
- **Spela in videoklipp:** Tyngdpunkten ligger på korta klipp snarare än timplånga dokumentärer. Det kan vara en kort intervju där du presenterar dig själv i en bekant miljö eller ett kort kreativt klipp om en plats eller din hobby. Du kan också bara spela in en observation av något som händer runt omkring dig.
- **Postproduktion:** Med efterbearbetning menas allt arbete du gör med den text, de foton och de videoklipp du har skapat. Det kan innebära att du kombinerar texten med dina foton, förbättrar eller ändrar dina foton med hjälp av appar eller annan programvara eller sätter ihop videoklipp till en ny video (inklusive titlar och ljud). Postproduktion är inte ett måste men kan vara ett roligt alternativ att prova på.

Slutligen när ni har gjort era arbeten är det dags att dela med er. Det kan vara inom den egna gruppen, i samhället eller också, som vi har gjort, med kollegor över hela Europa. Varje resultat värdesätts utan att bedömas.

Det finns inget utrymme för konkurrens eller skryt.

Prata om vad du har gjort Att reflektera över det du har skapat är lika viktigt som att skapa det. Dela med dig av dina tankar om vad du har gjort och hör vad andra tycker om ditt arbete. Detta inkluderar samtal om:

- Alla projektsteg: planera, producera, dela
- Slutresultat - foto, video, ...
- Hur ni arbetade tillsammans, fördelning av uppgifter i gruppen
- Feedback från gruppmedlemmar och utomstående
- Personlig tillfredsställelse med projektet
- Vad du lärde dig - om produktion, om lagarbete, om dig själv

Använd den teknik du har Uppgifterna handlar inte om att uppnå professionell standard. Du kan arbeta med projekten med hjälp av din smartphone, surfplatta eller dator eller med en kombination av dessa. Du kan använda foto- eller videokameror även om de är några år gamla. I gruppen kan ni samarbeta kring den utrustning ni har tillgång till.

2. Arbeta med uppgifterna

Uppgifterna omfattar ämnen som vi har arbetat med på Öland och i Berlin. Men se dem som inspiration, idéer som hjälper dig att komma igång, inte att följa slaviskt. Du kan ändra något av förslagen eller naturligtvis skapa dina egna uppgifter. Även om uppgifterna är utformade för att hjälpa dig med de tekniska aspekterna av digitala medier är de också avsedda att stimulera till reflektion och diskussion.

Arbetsblad / Första säsongen

Den första serien har fokus på att ta fotografier och komma igång med grundläggande videoinspelning. Andra inslag handlar om hur man använder ett gratis översättningsverktyg online för att kommunicera med människor i ett annat land och hur man kan presentera det färdiga arbetet för sin grupp. Vi ville ge dig idéer om hur du kan dela med dig av ditt material utanför sociala medier genom filöverföring. Vår erfarenhet är att det inte är alla som vill dela med sig av sitt privatliv på nätet. Men du kan naturligtvis använda alla sociala medier för att dela med dig av ditt arbete om hela gruppen är överens om det.

1. Rum med utsikt ([DE](#), [EN](#), [SE](#))
2. Överför foton från din dator ([DE](#), [EN](#), [SE](#))
3. Favoritplatser / favourite places ([DE](#), [EN](#), [SE](#))
4. Översättning online ([DE](#), [EN](#), [SE](#))
5. Introduktion till video ([DE](#), [EN](#), [SE](#))
6. Presentera ditt arbete med Zoom ([DE](#), [EN](#), [SE](#))

Arbetsblad / Andra säsongen

Den andra säsongen handlar om video och artificiell intelligens. Att arbeta med video är mer komplext än att arbeta med stillbilder. Du får förslag till hur du kan arbeta i grupp och hur du kommer igång med videoredigering.

Artificiell intelligens finns överallt omkring oss. Vi har strävat efter att förstå något om AI genom att titta på och lyssna på poddar med olika personer som pratar om det. Vi har testat hur texter och bilder kan skapas med AI. Den sista uppgiften handlar om reflektion - att se tillbaka på alla de uppgifter vi har gjort och tillsammans diskutera vad vi kan göra härnäst.

1. "I min roll som..." video 1 ([DE](#), [EN](#), [SE](#))
2. "Min plats" video 2 ([DE](#), [EN](#), [SE](#))
3. Introduktion till videoredigering / video 3 ([DE](#), [EN](#), [SE](#))
4. Podcasts om AI ([DE](#), [EN](#), [SE](#))
5. Skapa bilder med AI ([DE](#), [EN](#), [SE](#))
6. Vart vill jag komma? ([DE](#), [EN](#), [SE](#))

3. Få teknisk support

Alla uppgifter involverar digital medieteknik på något sätt. Du använder hårdvara och mjukvara. Du kommer att behöva göra saker online. Våra uppgiftsblad ger dig grundläggande teknisk information och kan vara tillräckliga för dig. Men du kanske behöver mer hjälp och vill förstå saker och ting mer i detalj. Teknisk Support ([DE](#), [EN](#), [SE](#)) hjälper dig med videomöten, översättning online, användning av projektor och överföring av filer. Anteckningarna om integritet och dataskydd ([DE](#), [EN](#), [SE](#)) förklarar vad du behöver tänka på innan du delar dina projekt med andra.

Få hjälp från din omgivning Det mest värdefulla stöd du kan hitta finns på din egen "bakgård". Det finns människor som kanske vet mer om den där tekniska detaljen som du inte riktigt förstår dig på. Någon kanske kan berätta för dig hur du delar dina bilder på webben. Någon annan kanske har erfarenhet av videoredigering och kan hjälpa dig att komma igång. Personligt stöd är så värdefullt eftersom det kan skraddarsys efter din kunskapsnivå, tidigare erfarenhet och arbetstakt.

Gå vidare Det finns alltid utrymme för mer lärande. Kolla in vuxenutbildningskurser där du kan få specifik hjälp inom ditt intresseområde. Det finns mycket information på hemsidor och på YouTube. Du kan framför allt få hjälp med att ta bilder, spela in videoklipp och med efterbearbetning.

Varför inte starta en ny grupp och dela med dig av vad du har lärt dig?



**Co-funded by
the European Union**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

This document is licensed under a Creative Commons Attribution-Non-Commercial-NoDerivatives 4.0 International license.